

Logo de los Claretianos que aparece al inicio de la película “Un Dios prohibido” (2013)



¿qué vemos?

Una paloma blanca, (símbolo del Espíritu Santo), volando hacia abajo hacia a la siniestra.

La paloma está dentro de una llama de fuego.

La llama de fuego, en su parte superior forma como un pico que vaya a comerse la paloma.



-----

Logo de los Claretianos en 2018:



¿qué vemos?

Una paloma volando en picado para abajo. Tanto la cabeza como las alas son anormalmente puntiagudas.

Un fuego de abajo arriba la envuelve.

Pueden imaginarse que la llama forma dos cuernos (de demonio)

En la parte superior, las llamas forman como una boca grande que se está comiendo a un pez que está gritando de dolor.



pez chico con el ojo añadido para que se vea mejor:



¿Es exagerado decir que este logo representa el fuego del infierno devorando al Espíritu Santo, a Dios?

Logo Maristas,



¿Qué vemos?

La M azul oscura (de Maristas), junto con la M violeta invertida parecen unos dientes, parece una dentadura vista de lado, unos dientes (con los incisivos los extremos de la derecha de las M) que están mordiendo el palito azul horizontal que hay entre las dos M.

Y ese palito, ¿qué tiene en el extremo? Algo que parece una flor rara de tres pétalos. Pétalos con forma muy parecida a testículos. Sin que se nos pueda acusar de obsesos sexuales podemos decir que tiene los órganos genitales masculinos: pene y testículos.

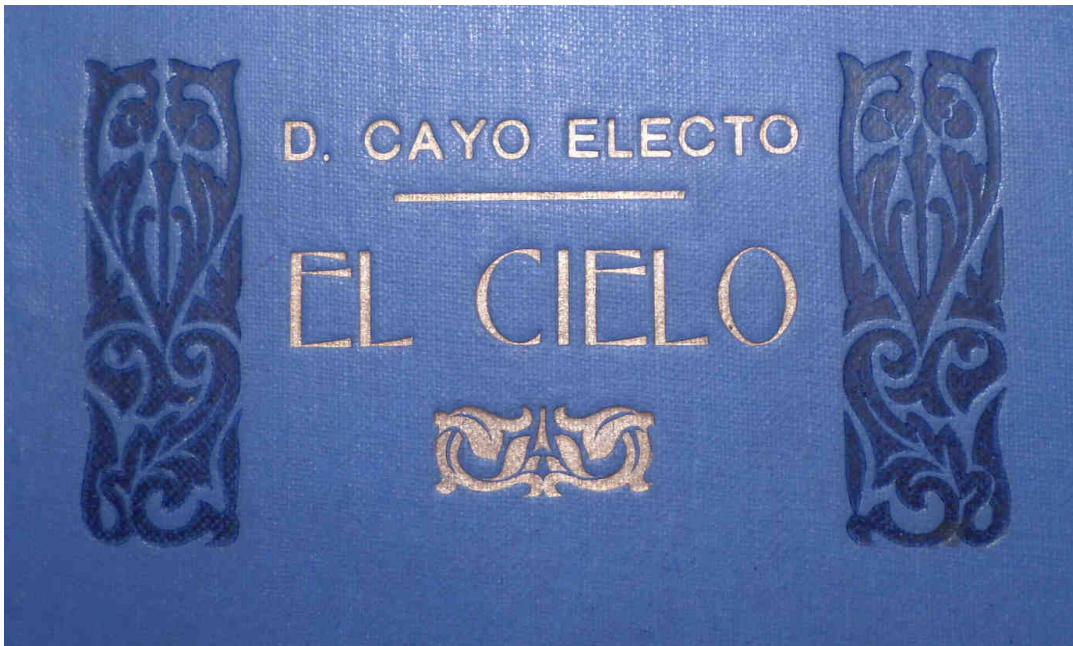
Es decir, una boca mordiendo un pene, en actitud agresiva.

¿Tiene esto algo que ver con el odio hacia los hombres que los que mandan llevan inoculando a las niñas / jóvenes y mujeres desde hace unos años?

Veamos que casi todos los elementos citados (excepto la M azul oscura) son totalmente arbitrarios, no había ninguna necesidad de ponerlos, no tienen ninguna relación ni con la congregación ni con el acto ni con el año. No hay ninguna necesidad de poner una M invertida, ni una especie de flor de tres pétalos, ni menos que su tallo esté como mordido entre las M.

Si se han escogido así, será por algo. ¿O alguien cree que los que diseñan logotipos hacen las cosas al azar?

**Portada de un libro** de principios del s. XX: "El cielo", de Cayo Electo (libro que, por otro lado, está muy bien, ver reseña del libro en [martin13.com](http://martin13.com)).



A primera vista no vemos nada anormal, pero, si extraemos una parte del motivo decorativo de los lados, empezamos a ver cosas menos normales:



¿No parece más esto la cara de alguien con barba, con cuernecillos, con nariz de calavera?

Y el grabado central, ¿no parecen dos ojos que nos estén mirando con mirada ceñuda? (los trazos rojos son añadidos)

